

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>IGNAZIO GRANDE</b>
Indirizzo	<b>VIA TRE SANTI 15/B – 91011 ALCAMO (TP)</b>
Telefono	<b>+39 334 337 1003</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:info@ignaziogrande.it">info@ignaziogrande.it</a> <a href="http://www.ignaziogrande.it">www.ignaziogrande.it</a>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	31/05/1981
	TITOLI DI STUDIO: - 4° anno Tecnico Programmatore - Diploma Scuola Professionale di Circo Contemporaneo

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a)	<b>2008 - 2015</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prima "CIRCOSTANZE PRODUZIONI", ora "TRINAKREA di Ignazio Grande"
Tipo di azienda o settore	<i>Ditta individuale - Settore Spettacolo e Pubblicità</i>
Tipo di impiego	Direttore
Date (da-a)	<b>13/02/2006 - 25/03/2006</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SPA SOC. UN. DICO A SOCIO UNICO
Tipo di azienda o settore	<i>Discount Alimentare "DICO Discount" - Roma</i>
Tipo di impiego	Lavoratore dipendente – Addetto alle vendite - Part-time <b>Referenze: Area Manager Territoriale Roma/Lazio Luca Falleni 3397395525</b>
Date (da-a)	<b>02/08/2005 - 14/09/2005</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SPA SOC. UN. DICO A SOCIO UNICO
Tipo di azienda o settore	<i>Discount Alimentare "DICO Discount" - Roma</i>
Tipo di impiego	Lavoratore dipendente – Addetto alle vendite - Part-time <b>Referenze: Area Manager Territoriale Roma/Lazio Luca Falleni 3397395525</b>
Date (da-a)	<b>01/01/2004 - 30/11/2004</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DITTA SICILGRONDA
Tipo di azienda o settore	<i>Settore Lattoneria Edile – lavorazione rame e metalli</i>
Tipo di impiego	Apprendista
Date (da-a)	<b>01/09/2003 - 31/12/2003</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DITTA SICILGRONDA
Tipo di azienda o settore	<i>Settore Lattoneria Edile – lavorazione rame e metalli</i>
Tipo di impiego	Apprendista
Date (da-a)	<b>01/02/2003 - 02/05/2003</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.A.S. PAVE.EDIL DI MISURACA FRANCESCO E C.
Tipo di azienda o settore	<i>Settore Edile</i>
Tipo di impiego	Lavoratore dipendente

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Campo Artistico

Date (da-a)	<b>10 Ottobre 2013</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Labart- asd Progress</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Accademia Arti Performative – A.S.D. Associazione di Promozione Sociale</i>
Tipo di impiego	Vice-presidente e docente del corso professionale di circo contemporaneo.

- Date (da-a) **6 Ottobre 2012 / 15 Luglio 2013**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro *Circostanze Produzioni di Ignazio Grande – Alcamo TP*  
Tipo di azienda o settore *Organizzazione Eventi e Spettacoli – Scuola di Circo Contemporaneo*  
Tipo di impiego *Docente e direttore del corso professionale per artisti di circo contemporaneo, presso la palestra Fitness Center di Castellammare del Golfo (TP)*
- Date (da-a) **16 Giugno 2012**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro *“ALAB” - Associazione Liberi Artigiani e Artisti - Palermo*  
Tipo di azienda o settore *Workshop di arti circensi nel borgo antico di Scopello – C/mmare Del Golfo TP*  
Tipo di impiego *Insegnante di arti circensi con la propria scuola e allievi di “Circostanze – Scuola di circo”*
- Date (da-a) **10 Giugno 2012**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro *“Teatro Garibaldi” – Piazza Magione, Palermo*  
Tipo di azienda o settore *Spettacolo di Improvvisazione con Orchestra del TGA, condotto dal Maestro Luca Lo Bianco*  
Tipo di impiego *Danzatore, equilibrista su corda molle e acrobata aereo su corda liscia.*
- Date (da-a) **26 Maggio 2012**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro *“Teatro Libero” – Piazza Marina, Palermo*  
Tipo di azienda o settore *Rassegna Concorso “Presente Futuro 2012”*  
Tipo di impiego *Attore di circo contemporaneo equilibrista e danzatore aereo nella nuova compagnia “Aria5”, con lo spettacolo “Rosso Medea”*
- Date (da – a) **Marzo/Giugno 2012**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *“AXA Associazione per l’arte” di Alcamo (TP)*  
• Tipo di azienda o settore *Teatro-musica-arte*  
• Tipo di impiego *Docente in laboratorio di teatro-circo rivolto a 45 bambini di età tra i 9 e i 12 anni.*
- Date (da-a) **Aprile/Giugno 2012**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro *“Pala Cardella” – Palazzetto dello Sport del Comune di Erice (TP)*  
Tipo di azienda o settore *Arti Circensi*  
Tipo di impiego *Docente e direttore del corso professionale per artisti di circo contemporaneo*
- Date (da – a) **19 novembre 2011/18 luglio 2012**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *“Circo-stanze Produzioni” di Ignazio Grande – Alcamo (TP)*  
• Tipo di azienda o settore *Organizzazione eventi & spettacoli – Scuola di Circo e Spettacolo*  
• Tipo di impiego *Docente e direttore del corso professionale per artisti di circo contemporaneo, presso la palestra Fitness Center di Castellammare del Golfo (TP) e presso il Pala Cardella di C. S. Erice (TP)*
- Date (da – a) **7 dicembre 2011**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Compagnia “EssePa” – Palermo*  
• Tipo di azienda o settore *Associazione/Compagnia di teatro-danza*  
• Tipo di impiego *Danzatore, Equilibrista*
- Date (da – a) **26-27 settembre 2011**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *“Orchestra Sinfonica Siciliana” – Teatro Politeama Garibaldi - Palermo*  
• Tipo di azienda o settore *Teatro*  
• Tipo di impiego *Attore protagonista nell’opera “L’unicorno, La Manticora e la Gorgona, le tre domeniche di un poeta” di Gian Carlo Menotti – coreografie di Alessandra Luberti, direttore orchestra Fabio Ciulla*
- Date (da – a) **2 settembre 2011**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione “M-ARTE MATTA” - Via Virgilio, 131 - 91100 Trapani*  
• Tipo di azienda o settore *Associazione/Compagnia di teatro-danza-circo*  
• Tipo di impiego *Teatro Danza Circo nello spettacolo “Rosso Medea” regia di Salvo Dolce*

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 30 agosto 2011**  
 Associazione “Mhazart” – Mazara del Vallo  
 Associazione Culturale  
 Spettacolo e laboratorio di arti circensi e teatro di strada presso la Piazza di Tre Fontane (TP)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 29 agosto 2011**  
 “Green Gate Italia” SRL – Milano & Comune di Ustica  
 Utilities Company - Wireless  
 Spettacolo di Teatro-Circo-Danza presso l'Isola di Ustica per l'evento “29 Ustica”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 10/20 agosto 2011**  
 “Comune di Erice” (TP)  
 Comune - Settore arte e spettacolo  
 Spettacolo di teatro di strada e musica dal vivo del “Duo Bicordo” – Ignazio Grande e Antonio Raspanti
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 23/27 luglio 2011**  
 “Teatro del Fuoco” International Fire Dancing – Isole Eolie – Associazione Elementi – Amelia Bucalo Triglia  
 Festival Internazionale teatro del fuoco per le Isole Eolie (ME)  
 Unico artista italiano tra le cinque compagnie del festival con lo spettacolo personale di circo contemporaneo “Oltre il Confine dell'Essere – equilibri precari”.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1-2-3 luglio 2011**  
 Associazione “Rione Volpi” – Solofra (AV)  
 Associazione Culturale  
 Artista di teatro-circo in occasione del festival “Cortin'Arte 2011”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 12 giugno 2011**  
 “I Candelai” in collaborazione con Giuseppe Cutino – Via dei Candelai, Palermo  
 Teatro-Danza-Performance  
 Artista di teatro-circo in occasione de “I Saldi di Fine Stagione” presso “I Candelai”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 5/6 marzo 2011 giugno 2011**  
 “Trullando” Putignano (BA)  
 Associazione Culturale  
 Spettacolo itinerante di circo poetico in occasione della manifestazione “Nde Jos'r” internazionale di Putignano (BA) per l'ass. “Trullando”.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 27 febbraio 2011**  
 “Comune di Saviano” (NA)  
 Settore arte e spettacolo  
 Artista ospite con proprio spettacolo di circo contemporaneo in occasione del carnevale per il comune di Saviano (NA)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 05 gennaio 2011**  
 “Comune di Alcamo” (TP)  
 Settore Arte e Spettacolo  
 Spettacolo di circo contemporaneo “...do you remember?” in occasione della Notte Bianca per il Comune di Alcamo (TP).
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 23 dicembre 2010**  
 “Circo-stanze Produzioni” di Ignazio Grande – Alcamo (TP)  
 Azienda di spettacolo – Scuola di Circo e Spettacolo  
 Debutto, presentazione dello spettacolo personale di circo contemporaneo dal titolo “Oltre l'Essere – Equilibri Precari” – (Creato, diretto e interpretato da Ignazio Grande)

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 27/30 luglio 2010**  
 “Festival Brocante” – Frisanco (PN)  
 Festival internazionale di circo contemporaneo  
 Danzatore equilibrista in concorso con la compagnia “Iaca Quartet” – Terzi Classificati
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 14/18 luglio 2010**  
 “Festival Mercantia” – Certaldo (FI)  
 Festival internazionale delle arti di strada  
 Danzatore equilibrista nello spettacolo “Cyrcollasso”, compagnia “Iaca Quartet”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 05 maggio 2010**  
 “Superquark” – RAI 1  
 Trasmissione televisiva/documentario  
 Equilibrista su corda molle per lo speciale Super Quark sul funambolismo.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 1/2 maggio 2010**  
 “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza in spettacolo “Città Vuota” regia Johnny Torres
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 18 aprile 2010**  
 “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza a favore della raccolta fondi per il progetto
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 21 marzo 2010**  
 “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza in spettacolo “Il Sorriso del Celacante” regia Raymond Peyramaure.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 28 febbraio 2010**  
 “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza (Circo Contemporaneo) in spettacolo “Circo in Pillole”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 31 gennaio 2010**  
 “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza (Circo Contemporaneo) in spettacolo “Prove D’artista”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 30 dicembre 2009**  
 Associazione Culturale “Ars Diva” - Alcamo  
 Associazione Culturale  
 Artista di Circo-Teatro-Danza in spettacolo “In una Notte di Note” Spettacolo di beneficenza per “Amici della Salute” ONLUS Alcamo.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 18 dicembre 2009**  
 “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza in spettacolo “RUA – Una strada per il circo”  
 Evento in occasione della consegna del “Premio Torototela 2009”  
 Premio per la valorizzazione delle arti in Strada 2009 della Regione Piemonte –
- Date (da – a)
- 6 dicembre 2009**



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- “FLIC” Scuola di Circo – Via Magenta, Torino*  
 Scuola internazionale di Circo Contemporaneo, Acrobatica e Danza Contemporanea  
 Artista di Circo-Teatro-Danza (Circo Contemporaneo) in Spettacolo “Circo in Pillole”
- Estate 2008**  
*“MIVAS” - Alcamo*  
 Associazione e Compagnia Teatrale di Alcamo (TP)  
 Ha coreografato e diretto i ballerini della compagnia.
- Agosto 2008**  
*“Epsilon” La Differenza – Castelvetro TP*  
 Ristorante, Pub, Disco, Eventi  
 Ha creato e diretto e coreografato lo spettacolo “Nono Mese” danza e teatro dell’assurdo
- Settembre 2008**  
*“Sikelia Iniziative” SRL - Palermo – presso Castello Donna Fugata - Ragusa*  
 Azienda Eventi e spettacoli  
 Ha creato e diretto e coreografato lo spettacolo in “Eco-fashion” Spettacolo di danza e circo, presso Castello di Donnafugata, Ragusa.
- 31 agosto 2008**  
*“Comune di Alcamo” (TP)*  
 Settore cultura e spettacolo  
 Ha creato e diretto lo spettacolo “Con-tatto” – Danza e arti circensi con artisti nazionali.
- 4/5/6 luglio 2008**  
 Anime Sospese, Alcamo (TP)  
 Associazione Culturale e Sportiva  
 Docente in Workshop intensivo di teatro fisico e arti circensi, per ragazzi, presso il Palazzetto dello Sport Provinciale “Vincenzo D’Angelo”, Alcamo (TP)
- 31 maggio 2008**  
 Consulta Giovanile di Alcamo (TP)  
 Centro di aggregazione giovanile, arte e condivisione  
 “Marionette”, Spettacolo di teatro-circo, danza e musica dal vivo, Piazza Ciullo, Alcamo (TP)
- Settembre 2007**  
*“Cittattivarsi” - Alcamo*  
*Progetto del Comune di Alcamo, per i giovani*  
 Docente in laboratorio di teatro-danza e direttore dello spettacolo “CAMBIA-MENTI”, presso il Castello Dei Conti di Modica – Alcamo (TP)
- Estate 2007**  
*“Hulalà Club” - Roma*  
*Vip Bar, Lounge, Disco*  
 Performer, danzatore in occasione della presentazione del film “Ma L’Amore si” di Anna Maria Barbera.
- 2007**  
 Buona Domenica – Italia1 - Mediaset RTI - Milano  
 Trasmissione Televisiva  
 Ballerino Attore professionista in musical, in diretta su Italia 1
- 2006/2007**  
 Amici di Maria De Filippi – Canale 5 - Agenzia Fascino - Roma  
 Trasmissione Televisiva su Canale 5  
 Ballerino Attore professionista in musical, in diretta su Canale 5

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **Estate 2006**

*“Maurizio Costanzo”*

Produzioni Teatrali e Concerti

Danzatore per Alex Britti e Edoardo Bennato in “Terra D’Amore – Caserta

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **2003**

*“Nuova Compagnia di teatro Danza Alcamese”*

*Danza e recitazione*

Attore/Danzatore nel Musical “Moulin Rouge”, nelle vesti del “Duca”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **2002**

*“La Vita in Diretta” con Michele Cucuzza, RAI 1*

*RAI 1, trasmissione televisiva*

Esibizione dei cinque balli Latino-americani.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **Estate 2001**

*“Oxidiana”, Pantelleria (TP)*

*Discoteca*

Animazione danze latino-americane con la presenza di Mapo (cantante di Sarabanda).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **2001**

A.S. Big Dance, Alcamo e Pantelleria (TP)

*Associazione Culturale e Sportiva – Danza Sportiva*

Direttore artistico e insegnante, coreografo.

## **PROGETTI PON**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'istituto
  - Progetto

#### **08 febbraio 2011 / 20 maggio 2011**

D.D.1° CIRCOLO “GIOVANNI XXIII” SCIACCA

VIA G. LICATA, n. 18 - 92019 SCIACCA (AG)

PON 2007/2013 “COMPETENZE PER LO SVILUPPO” – FSE – Anno scolastico 2010/2011

PROGETTO C1 – FSE – 2010-1268 - “scrittura creativa teatrale”

25

- Ore effettuate

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'istituto
  - Progetto

#### **27 marzo 2008 / 22 maggio 2008**

SCUOLA AGRIGENTO -MIUR-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE SICILIA/

ISTITUTO COMPRENSIVO “EZIO CONTINO” – CATTOLICA ERACLEA E

MOTALLEGRO

PON 2007 F-1-FSE-2007-837 - PROGETTO STAR BENE INSIEME PER CRESCERE - ESPERTO ATTIVITA' TEATRALI

40

- Ore effettuate

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **28/30 giugno 2011**

*“Emma Dante” – La Vicaria (PA)*

Laboratorio intensivo di teatro fisico con Emma Dante

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **3/8 aprile 2011**

*“Centre Maxime D’ Harroche” – Barcelona - Spagna*

Workshop intensivo di danza contemporanea con Eulalia Ayguade

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**2/ giugno/11 luglio 2010**  
*Deltebredansa – Deltebre - Spagna*  
 Workshop intensivo di danza contemporanea.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**28/30 giugno 2011**  
*“Emma Dante” – La Vicaria (PA)*  
 Teatro fisico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Giugno 2010**  
*“Dans och Cirkushögskolan” – Università di Circo - Stockholm – Svezia*  
 Corso di equilibrio su corda molle

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2008/2010**  
 Scuola Internazionale di Circo “FLIC” presso Reale Società Ginnastica di Torino  
 Arti circensi, acrobatica, danza contemporanea e classica, clown, attore  
 Diploma riconosciuto dalla FEDEC, a livello internazionale.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2006/2007**  
 Scuola internazionale di circo contemporaneo “CARAMPA” - Madrid  
 Circo contemporaneo e danza contemporanea  
 Attestato di frequenza al corso intensivo semestrale di circo contemporaneo e danza acrobatica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2005/2006**  
 CONTEMPORANEA-MENTE - ROMA  
 Scuola professionale annuale per Performers  
 Attestato di frequenza al corso annuale per danzatore-performer di circo contemporaneo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**29 agosto 2004**  
 TV Dance Estate  
 Danza, Canto e Recitazione  
 Attestato di frequenza al corso di danza – canto e recitazione dedicato al mondo della TV

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**01 maggio/29 luglio 2004**  
 Accademia Nazionale di Danza “Stefania Rotolo”, Roma  
 Danza, recitazione e canto  
 Attestati di frequenza per i corsi seguenti: Canto e tecnica vocale con Fiorella Bella, danza moderna con Valerio Pino, danza moderna con Maria Zaffino, recitazione e scherma teatrale con Daniele Sirotti, danza classica con Sasha.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2004/2006**  
 Accademia di Danza e Recitazione “CINECITTA’ CAMPUS di Maurizio Costanzo  
 danza, teatro, e canto per lo sviluppo del musical  
 Diploma per biennio di danza, teatro e canto per lo sviluppo del musical.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione

**Settembre 2000/giugno 2004**  
*“Eurodance” Palermo – Maestri Lo bianco Rocco e Blandi Giusy*

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

Danze Sportive

Attestato di frequenza

**1993/1997**

*Istituto di Musica Antonio Vivaldi*

Pianoforte e Sax Contralto

Attestato di frequenza

## ITALIANO

### SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

### INGLESE

BUONA

ELEMENTARE

BUONA

Ottime capacità comunicative e relazionali che ho avuto la possibilità di sviluppare attraverso esperienze di volontariato in campi estivi. Buone capacità e competenze socio relazionali e predisposizione al lavoro di gruppo supportate da una lunga esperienza in lavori di gruppo, progetti sviluppati in team ; Predisposizione alla mobilità;

*Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e Machintosh e dei software*

*Word e Power point*

*Ottima conoscenza dell'uso delle reti informatiche (internet)*

*Buona conoscenza dei software: Front page, Excel*

*Ottime conoscenze dei software: Photoshop, Illustrator*

Buone capacità e competenze organizzative nel coordinamento di persone supportate da esperienza di collaborazione in attività di volontariato.

B

## DICHIARAZIONE

AUTOCERTIFICAZIONE RESA AI SENSI DELLE LEGGI 15/68, 127/97 E 445/2000

IL/LA SOTTOSCRITTO/A ALTRESI' AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI E PER EFFETTO  
DEL D. L. 196/2003 E DICHIARA SOTTO LA  
PROPRIA RESPONSABILITÀ, CHE LA DOCUMENTAZIONE DICHIARATA E /O ALLEGATA  
È CONFORME AGLI ORIGINALI, E PRESENTABILI QUALORA FOSSERO RICHIESTI.

Data \_\_\_\_\_

In fede \_\_\_\_\_